

Una mostra su Aldo Manuzio, innovatore di stampa e editoria

Al Museo dei Sistemi di Scrittura del Mondo in Corea del sud

↑ - RIPRODUZIONE RISERVATA

Per la prima volta in Corea, il 28 ottobre viene inaugurata una grande mostra dedicata ad Aldo Manuzio (1452-1515), figura centrale del Rinascimento e innovatore della stampa e dell'editoria.

Attraverso 53 opere rare e preziose, provenienti dalla Biblioteca Nazionale Centrale di Roma e dalla Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia, la mostra, allestita presso il Museo Nazionale dei Sistemi di Scrittura del Mondo a Incheon, con la collaborazione dell'Istituto italiano di cultura di Seoul, permette di scoprire come Manuzio abbia rivoluzionato la forma del libro, introdotto nuovi caratteri tipografici (tra cui l'italico) e reso possibile la diffusione della lettura come esperienza personale e universale.

Con un allestimento che integra libri, multimedia, musica e video, il percorso invita a riflettere sul ruolo del libro ieri e oggi: dalla rivoluzione tipografica rinascimentale all'era digitale. Tra le opere più rappresentative in mostra: le *Institutiones grammaticae* del 1493, unico esemplare al mondo della grammatica latina di Aldo Manuzio, mutilo, ma arricchito da correzioni autografe; l'*Hypnerotomachia Poliphili* (1499), considerato il più bel libro illustrato del Rinascimento; le *Epistole* di Santa Caterina (1500), in cui compare per la prima volta il carattere corsivo; il *Virgilio aldino* (1501), primo libro stampato interamente in corsivo e in formato tascabile e ancora fondamentali edizioni di classici greci, latini, opere di Dante, Petrarca, Bembo, Castiglione, Lorenzo de' Medici e molte altre.

A corredo, e per contestualizzare l'era di Aldo, preziosi atlanti del tempo riccamente decorati, incunaboli figurati, coeve vedute di Roma e Venezia e straordinarie incisioni.

Nel nome di Aldo, dell'Umanesimo e del Rinascimento, e del comune amore per il libro, viene a costituirsi così un ponte fra Oriente e Occidente, al fine di ampliare gli scambi culturali tra l'Italia e la Corea del Sud.

La mostra "Festina Lente: Aldo Manuzio, the Publisher Who Changed the World" rimarrà aperta presso il Museum of World Writing Systems fino al 26 gennaio 2026. Il Museo persegue la mission di raccogliere, conservare ed esporre le diverse tipologie di scrittura adottate dall'umanità nel corso dei secoli.