Servizio · Eccellenze

Manifatture aperte e prodotti speciali per celebrare la Giornata del Made in Italy

Dagli atelier di Venezia alle aziende tessili storiche del biellese, e con convegni e mostre, le iniziative in tutta Italia per far conoscere da vicino il saper fare e la creatività italiana

di Chiara Baghelli

9 aprile 2025



Una creazione dell'Atelier Giuditta Brozzetti di Perugia

Ascolta la versione audio dell'articolo

3' di lettura

Atelier e manifatture aperte eccezionalmente, convegni, mostre: in occasione della seconda Giornata del Made in Italy, il prossimo 15 aprile, in tutta Italia si organizzeranno eventi per permettere di conoscere da vicino produzione, cultura e creatività del fatto in Italia. Ecco una selezione degli eventi, tratti dal programma che si può consultare nel motore di ricerca apposito nel sito del Mimit.

Il mondo tessile

L'11 aprile il **Maglificio Maggia** di Occhieppo Superiore, nel biellese, apre le porte dello stabilimento (risalente al 1780 e recentemente ristrutturati) al pubblico, con la possibilità di visitare i reparti produttivi e il proprio archivio storico, recentemente riorganizzato proprio per renderlo fruibile al pubblico. Il 13 aprile da non perdere una visita all'**Atelier Giuditta Brozzetti** di Perugia, scrigno di arte tessile, storia e cultura: con l'apertura straordinaria del Museo i visitatori potranno ammirare macchinari ottocenteschi e settecenteschi in funzione.



Un telaio manuale alla Tessitura la Colombina

Il 15 aprile la storica **Tessitura la Colombina** di Morgano, in provincia di Treviso, fondata nel 1895 come filande di seta, apre i suoi spazi, con telai a mano dei 1800 funzionanti. Sempre il 15 aprile **Colombo Industrie Tessili** di Como apre la mostra con cui racconta la storia del gemellaggio tra Como e la città giapponese di Tōkamachi, che celebra 50 anni, celebrato con la riproduzione in jacquard di alcune opere che raccontano il legame tra le due città, la seta, con immagini fornite dal Museo d'Arte Orientale Mazzocchi in collaborazione con l'associazione Mnemosyne e l'associazione Italgeo della Famiglia De Agostini.

Il 18 aprile si apre nel **lanificio Piacenza** di Follone, nel biellese, l'iniziativa "Lane nazionali moda internazionale", con la visita dello stabilimento e dei reparti produttivi analizzando attraverso materiale d'archivio la produzione del tessuto dagli anni '30 con lane autoctone.



Il Piano Nobile nella boutique milanese di Buccellati

Porte aperte per manifatture, atelier, negozi

Il 15 aprile **Buccellati** presenterà 16 creazioni di gioielleria presso il Piano Nobile della boutique di Milano Montenapoleone, dalle creazioni degli anni '20 e '30 fino ai giorni nostri. Ogni creazione verrà accompagnata da una selezione inedita di documenti provenienti dall'Archivio Storico di Buccellati, fra cui i registri di vendita autografi di Mario Buccellati, le lettere di Gabriele d'Annunzio e i disegni dei direttori creativi della famiglia Buccellati. Alla fine del percorso, una live demonstration di due Master Engravers della maison che illustreranno il procedimento di realizzazione dell'iconica tecnica di incisione del "rigaro" su bracciali Macri.

L'8 maggio **Kering** apre le porte della sua sede milanese a scuole di moda con sede a Milano, su prenotazione. E il 21 maggio a Sesto Fiorentino apertura eccezionale della manifattura Ginori 1735 a scuole di moda con sede a Firenze. Dal 15 al 18 aprile tour guidati su appuntamento anche all'**Archivio Museo Bitossi**, a Montelupo Fiorentino, aperto al pubblico in occasione del centenario dell'impresa nel 2021, spazio adiacente la manifattura dove sono custodite oltre 7.000 opere ceramiche.

Convegni, percorsi ed eventi speciali

Il 14 aprile il **Tari** di Marcianise (Caserta) ospita il convegno "La Gioielleria campana: eccellenza del Made in Italy tra identità e innovazione", inserita nel progetto "Fabbriche Aperte" del Comitato Leonardo, che consentirà a tutti i partecipanti di incontrare e conoscere da vicino le aziende produttive e la Scuola orafa. Dal 15 al 17, invece, a Venezia, torna "**Atelier Aperti**", percorso verso la Venice Fashion Week 2025 che si terrà dal 20 al 26 ottobre: aperti al pubblico laboratori artigiani, studi di design e d'artista. Il 16 aprile l'incontro Intelligenza Artigianale esplorerà l'uso dell'IA nel mondo artigiano e imprenditoriale.



Uno dei libri esposti alla Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

Il 15 aprile alla **Biblioteca nazionale centrale** di Roma si celebra la moda e il design italiano con una mostra di volumi a stampa risalenti al XVI secolo e foto e servizi di moda pubblicati dai primi anni del XX secolo in riviste storiche. Sempre il 15 aprile e sempre a Roma visita guidata alla mostra "**Memorabile. Ipermoda**" al Maxxi, con la curatrice della mostra Maria Luisa Frisa e il consulenti al large Gabriele Monti. Dal 6 maggio al 31 luglio **ANFAO** (l'Associazione Nazionale Fabbricanti articoli ottici) a Palazzo Flangini a Venezia organizza una mostra-viaggio nel tempo alla scoperta dell'eleganza e della tradizione degli occhiali italiani, con pezzi storici e contemporanei, integrati con installazioni multisensoriali.