

Share: [Email](#) [Twitter](#) [Print](#)

Visualizza: [Testo](#)

L'anniversario

Oggi ricco programma di eventi gratuiti per celebrare la ricorrenza nel complesso di viale Castro Pretorio. Sarà presentata anche l'opera che racconta i suoi tesori

Biblioteca Nazionale Festa per i 150 anni con visite e docufilm

La Biblioteca Nazionale Centrale di Roma celebra oggi i 150 anni della sua storia con un'apertura straordinaria, che offre un ricco programma di eventi gratuiti, aperti a tutti e prenotabili online. Si parte alle 10 di mattina, nell'Auditorium del complesso di Castro Pretorio, con la cerimonia dell'annullo filatelico del francobollo emesso per celebrare la ricorrenza. Poi sarà presentato il documentario *Carta canta, i 150 anni della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma* scritto da Luca Martera con Angelina De

mente, sarà possibile vedere l'Ufficio Conservazione e Restauro della Biblioteca, che ha un compito immenso. Si pensi che la Biblioteca Nazionale Centrale custodisce 9.2 milioni di volumi tra manoscritti, incunaboli, libri antichi e moderni, 2.2 milioni di periodici e 112 chilometri di scaffalature, oltre a 21.5 milioni di immagini disponibili online. Durante il percorso di visita, sarà possibile visitare i depositi dei giornali quotidiani, l'emeroteca e il laboratorio della Digital Library. Oltre al museo Spazi900, dedicato al

ma non è nata lì, dove si trova attualmente. Inizialmente era al Collegio Romano, dove oggi c'è la sede del [Ministero della Cultura](#). Al tempo, quella era la Biblioteca Antica, la *Bibliotheca Maior dei Gesuiti*. Poi «sono arrivati milioni di libri, perché da noi ogni cosa pubblicata deve essere depositata, una copia deve andare alla Nazionale di Roma e una alla Nazionale di Firenze». E quindi, «aumentando il patrimonio librario si è avuta la necessità di avere una biblioteca molto più grande». Di qui l'idea di creare un grande complesso di edifici dove custodire questo immenso patrimonio. «Nel 1975 - dice De Salvo - è stata inaugurata la sede attuale della

digitale». Ma anche senza avere bisogno di attività di studio e ricerca, si può accedere a tutti gli altri spazi, bambini compresi. «All'ingresso c'è una sala di lettura aperta al pubblico dove si possono portare i propri libri. Si può anche mangiare perché c'è un punto di ristoro; c'è un auditorium immenso di circa 280 posti, dove verrà proiettato il documentario. E poi ci sono delle sale per ospitare eventi e, soprattutto, il Museo Spazi900, il primo dedicato alla letteratura italiana del secolo scorso».

Salvo.

LA SALA

Terminato il docufilm, intorno alle 11,45, sarà possibile visitare la Sala Manoscritti e Rari e la Sala Collezioni speciali, che nei loro depositi conservano le opere più antiche e preziose della Biblioteca con l'esposizione di alcuni Tesori. Successiva-

la letteratura italiana del secolo scorso. Attualmente è visitabile anche la mostra *Storie in 3D: i libri pop-up tra fiaba e fantasia*.

LA TESTIMONIANZA

Il docufilm è una testimonianza straordinaria, perché per la prima volta due truppe hanno potuto visitare l'immensa biblioteca. Il docufilm, visibile su RaiPlay e in seguito anche su Rai3, intende raccontare al grande pubblico questo luogo unico, che è allo stesso tempo di conservazione, consultazione e ricerca. «La Biblioteca Nazionale Centrale - dice la coautrice del documentario, De Salvo - festeggia i 150 anni il 14 marzo,

Biblioteca Nazionale al Castro Pretorio dove erano gli antichi castra dei Romani. Parliamo di circa 75 mila metri quadrati di spazi, sia di verde che di palazzi, di piani, perché noi abbiamo una specie di grattacielo che è un magazzino dove teniamo milioni di libri, tutto il patrimonio pubblicato in Italia».

Oltre alla giornata celebrativa di oggi, questa istituzione è sempre fruibile gratuitamente dal pubblico. «Basta avere 18 anni per tesserarsi, ed è possibile consultare anche da casa una immensa banca dati

CITTÀ

Una vera e propria città della cultura, che merita di essere conosciuta meglio. Anche soltanto per poter vedere rari e preziosissimi manoscritti, incunaboli, fotografie e sparti-

ti musicali, prime edizioni con autografi. O capire come si restaura un libro antico.

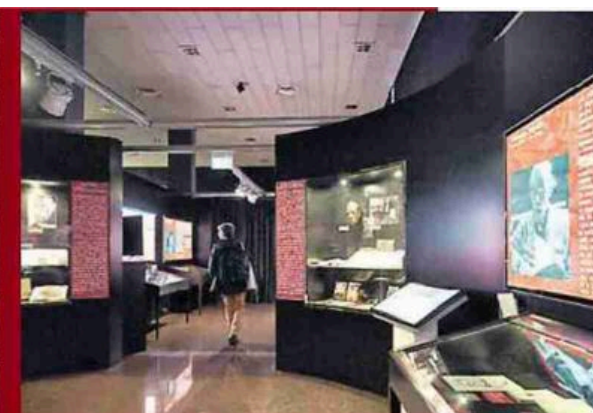
► Biblioteca Nazionale Centrale di Roma. Viale Castro Pretorio, 105. Oggi, ore 9-13. Info:

<https://www.bncrm.beniculturali.it/>

Riccardo De Palo

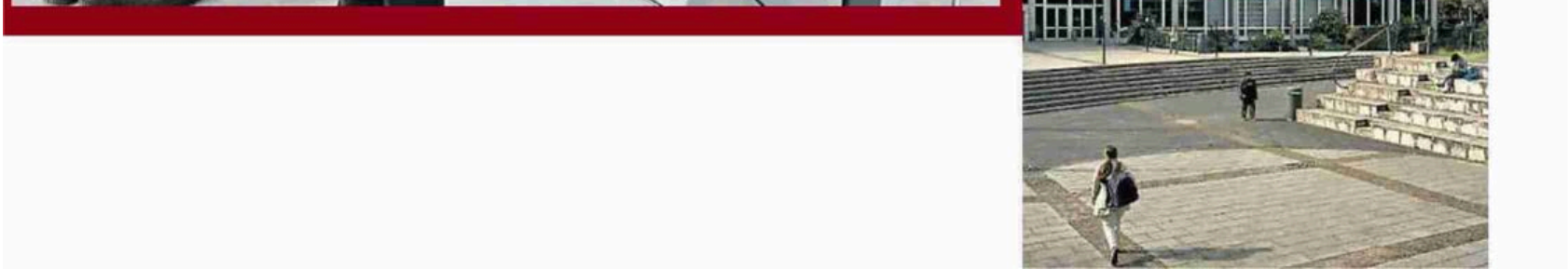
© RIPRODUZIONE RISERVATA

UNA OCCASIONE PER VISITARE ANCHE IL MUSEO "SPAZI900", VEDERE MANOSCRITTI PREZIOSI E C'È UN FRANCOBOLLO EMESSO PER L'OCCASIONE



Le riprese del docufilm sulla Biblioteca. In alto uno spazio espositivo e, sotto, l'ingresso (Foto Mattia Panunzio/Gamma Studio)





Pag: 50 - Peso: 49%