

NOTICIAS

Una exposición para celebrar la moda

En la Biblioteca Nacional de Roma, textos antiguos y raros.



Redaccion Ansa

ROMA - 09 abril 2025 - News

(ANSA) - ROMA, 09 APR - La moda y el sector textil representan desde siempre el corazón palpitante del arte, la creatividad y la excelencia italiana. Y así lo demuestran textos antiguos y raros conservados en la sección de manuscritos de la Biblioteca Nacional Central de Roma, que serán exhibidos con motivo de la Jornada del Made in Italy.

Esa jornada se celebra en Italia y en todo el mundo —en embajadas, consulados e institutos de cultura— el 15 de abril, aniversario del nacimiento de Leonardo da Vinci.

El recorrido expositivo diseñado para la muestra "Hecho en Italia: huellas de la moda entre los libros de la Biblioteca Nacional Central de Roma", ofrece al público un fresco de la moda italiana a través de los siglos, con una selección de obras provenientes de fondos antiguos, raros y valiosos, así como fotografías y reportajes de moda publicados desde los primeros años del siglo XX en revistas históricas.

En la Sala de Manuscritos, y bajo la curaduría de Saveria Rito, se exhibirán algunos de los más célebres tratados del siglo XVI sobre vestimenta y costumbres, enriquecidos con ilustraciones realizadas en xilografía (Cesare Vecellio) o en calcografía (Pietro Bertelli), y dotados de partes móviles que revelan detalles curiosos.

La muestra llega hasta la monumental obra de Giulio Ferrario, *El vestido antiguo y moderno de todos los pueblos* (1826-1834), compuesta por 21 volúmenes con más de mil litografías en color.

Se suman a la exposición otras refinadas ediciones que exaltan la excelencia del arte italiano del bordado, impresas entre los siglos XVI y XVII.

Una verdadera rareza es el tratado del modenés Giovanni Guerra, dedicado a los peinados usados por distinguidas damas nobles, fechado en 1589, y compuesto por elegantes grabados en cobre que muestran los peinados típicos de varias ciudades.

En el foyer de la Biblioteca, la sección curada por Consuelo Labella propone un breve viaje por las tendencias e íconos de estilo entre los siglos XIX y XX, con fotografías e ilustraciones tomadas de las revistas que contribuyeron a hacer historia en el periodismo de moda en Italia.