



Ministero della cultura

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE

**Un'unica mente
Quando l'artista visivo è anche poeta
22 artisti/autori
Mercoledì 28 gennaio 2026, ore 16.00, Sala 1**

La Biblioteca nazionale centrale di Roma inaugura il 28 gennaio 2026 la mostra Un'unica mente. Quando l'artista visivo è anche poeta: 22 artisti/autori, che espongono ventidue libri d'artista realizzati, per il progetto curato da Rosa Pierno Un'unica mente, dalle edizioni Orolontano di Alfonso Filieri.

L'esposizione è dedicata a libri d'artista nei quali colui che realizza l'immagine coincide con colui che scrive il testo poetico, illuminando in maniera precipua il rapporto tra scrittura e immagine. Gli artisti presentati perseguono, attraverso le numerose pubblicazioni al loro attivo, un parallelo percorso poetico: Giancarla Frare, Rosa Pierno, Vito Capone, Fausta Squatriti, Vincenzo Scolamiero, Marina Bindella, Paolo Di Capua, Paolo Tesi, Stefano Iori, Marco Furia, Rosella Restante, Aldo Bandinelli, Francesco Calia, Luciano Puzzo, Luigi Moriggi, Franco D'Antuono, Manuela Bedeschi, Lia Malfermoni, Marilena Scavizzi, Lucia Sforza, Nelio Sonogo, Maria Rosa Benso.

Tutti i libri dei ventidue artisti esposti sono realizzati in copia unica, con disegno originale, e pubblicati da Alfonso Filieri per le edizioni Orolontano nel 2025. L'intera collezione esposta viene donata alla Biblioteca nazionale centrale di Roma, in una collana ad essa dedicata. Arricchiscono il percorso le opere su carta di Alfonso Filieri, direttore dell'Archivio Orolontano, che raccoglie dal 1980 i libri d'artista dei maggiori artisti e poeti, nazionali e internazionali: egli ha, difatti, incentrato la sua carriera artistica nello studio dei rapporti tra opera visiva e poesia. Alfonso Filieri ha già collaborato con la Biblioteca nazionale centrale di Roma con due mostre, entrambe oggetto di donazione: La carta il colore la parola: libri d'artista fatti a mano (Roma, Biblioteca nazionale centrale di Roma, 1997) e Duetti d'autore: cinquant'anni di confluenze fra grafica e letteratura (Roma, Colombo, 1994). Nel 2019 ha effettuato un'ulteriore donazione di una parte considerevole della sua collezione che è testimonianza del connubio tra poeti e artisti visivi, dove parole e immagine, inscindibilmente intrecciate, concorrono al progetto operolibro. Inoltre, ha realizzato, sempre per la Biblioteca, la scenografia (con alluminio argentato) disegnata da Giacomo Balla in occasione della mostra sul Futurismo.

Biblioteca nazionale centrale di Roma
Ufficio Stampa e Comunicazione istituzionale
Responsabile Angelina De Salvo
Carla Torri, Elisabetta Pucci
bnc-rm.promozione@cultura.gov.it; Tel. +39 064989344
<http://www.bncrm.beniculturali.it/>



Biblioteca Nazionale Centrale di Roma
Viale Castro Pretorio 105 – 00185 Roma
Tel. 06-49891
Peo: bnc-rm@cultura.gov.it
Pec: bnc-rm@pec.cultura.gov.it